

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
д.э.н., доц. Бубнов В.А



22.06.2020г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.В.7. Литература стран первого иностранного языка

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика  
Направленность (профиль): Теория и практика межкультурной  
коммуникации

Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная, заочная

	Очная ФО	Заочная ФО
Курс	4	4
Семестр	41	41
Лекции (час)	14	6
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28	6
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	210	240
Курсовая работа (час)		
Всего часов	252	252
Зачет (семестр)		
Экзамен (семестр)	41	41

Иркутск 2020

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02  
Лингвистика.

Автор С.А. Рыбалко

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
теоретической и прикладной лингвистики

Заведующий кафедрой И.Н. Зырянова

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023

### 1. Цели изучения дисциплины

Задача и цель изучаемой дисциплины - понимать общественное и философско-эстетическое значения англоязычной литературы ; знать основные вехи и исторические этапы мирового литературного процесса, знать специфику различных литературных направлений и течений

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОК-3	владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
ПК-16	владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОК-3 владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	З. Знать основы социокультурной и межкультурной коммуникации. У. Уметь адекватно вступать в социальные и профессиональные контакты с представителями иных культур. Н. Владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации при изучении объектов иноязычной культуры.
ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	З. знать интеракционные и контекстные особенности взаимодействия с представителями различных культур, позволяющие преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям общения У. уметь преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур Н. обладать навыками преодоления влияния стереотипов и адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Вариативная часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "История"

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зач. ед., 252 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	14	6
Практические (сем, лаб.) занятия	28	6
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	210	240
Всего часов	252	252

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Литература Англии	41	2	2	84		Собеседование. Письменный опрос
2	Литература США	41	2	2	80		Сообщения студентов
3	Литература Ирландии и Австралии	41	2	2	76		Коллоквиум. Контрольная работа
	ИТОГО		6	6	240		

**Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Литература Англии	41	10	14	84		Собеседование. Письменный опрос
2	Литература США	41	2	10	64		Сообщения студентов
3	Литература Ирландии и Австралии	41	2	4	62		Коллоквиум. Контрольная работа
	ИТОГО		14	28	210		

**5.2. Лекционные занятия, их содержание**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Высокое Возрождение в Англии Высокое Возрождение в Англии	Понятие об эпохе Возрождения. Философские и эстетические принципы Возрождения. Изменение общественного сознания. Особенности Возрождения в Англии и их отражение в литературе и искусстве
2	Творчество Шекспира	Жанры шекспировской драматургии
3	Литература Англии 17 века	Эпоха Просвещения в Англии. Просветительский реализм и сентиментализм
4	Романтизм в английской литературе. Творчество Байрона.	Философия и эстетика романтизма. Поэмы и лирика Байрона
5	Новые тенденции в литературе Англии	Новаторство Шоу как драматурга. Проблематика творчества Олдингтона
6	Литература США. Общая характеристика	Основные тенденции развития американской литературы в историческом аспекте
7	Особенности литературы Ирландии и Австралии	Общая характеристика литературы Ирландии в историческом аспекте. Характеристика литературы Австралии и ее ведущих писателей. Основные направления в истории литературы Австралии

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Высокое Возрождение в Англии. Философия, эстетика эпохи Возрождения. Семинар
1	Творчество Шекспира. Художественно-эстетические принципы писателя. Семинар
1	Трагедии и комедии Шекспира.. Сонеты Шекспира, великие трагедии писателя. Семинар
1	Литература Англии 17 века. Творчество Дефо, Свифта. Семинар
1	Творчество Байрона. Лирика, поэмы Байрона. Семинар
1	Творчество Уайльда. «Портрет Дориана Грэя», сказки. Семинар
1	Особенности драматургии Шоу. Проблематика и поэтика пьес драматурга. Семинар
2	Новеллы По. Типология новелл писателя. Семинар
2	Творчество Лондона. Жанры и проблематика прозы писателя. Семинар
2	Поэзия Уитмена.. Поэтика лирики поэта. Семинар
2	Романистика Драйзера. Проблематика и образы романов писателя. Семинар
2	Творчество Хэмингуэя.. Романистика. Малая проза. Семинар
3	Литература Ирландии и Австралии. Проза и поэзия писателей Ирландии, особенности проблематики и поэтики. Особенность литературы Австралии, жанры, проблематика. Семинар
3	Роман Джойса «Улисс». Проблематика и поэтика романа. Семинар

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)**

**6.1. Текущий контроль**

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Литература Англии	ПК-16	<p>З.знать интеракциональные и контекстные особенности взаимодействия с представителями различных культур, позволяющие преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям общения</p> <p>У.уметь преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> <p>Н.обладать навыками преодоления влияния стереотипов и адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p>	Письменный опрос	<p>Точность определения и аргументированность – 5 баллов;</p> <p>Широта рассмотрения темы – 5 баллов;</p> <p>(15)</p>
2		ОК-3	<p>З.Знать основы социокультурной и межкультурной коммуникации.</p> <p>У.Уметь адекватно вступать в социальные и профессиональные контакты с представителями иных культур.</p>	Собеседование	<p>Точность определения и аргументированность – 5 баллов;</p> <p>Широта рассмотрения темы – 5 баллов;</p> <p>(20)</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			Н. Владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации при изучении объектов иноязычной культуры.		
3	2. Литература США	ОК-3	<p>З. Знать основы социокультурной и межкультурной коммуникации.</p> <p>У. Уметь адекватно вступать в социальные и профессиональные контакты с представителями иных культур.</p> <p>Н. Владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации при изучении объектов иноязычной культуры.</p>	Сообщения студентов	<p>Точность определения и аргументированность – 10 баллов;</p> <p>Широта рассмотрения темы – 10 баллов;</p> <p>(20)</p>
4	3. Литература Ирландии и Австралии	ПК-16	<p>З. знать интеракциональные и контекстные особенности взаимодействия с представителями различных культур, позволяющие преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям общения</p> <p>У. уметь преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p> <p>Н. обладать навыками преодоления влияния стереотипов и</p>	Коллоквиум	<p>Точность и полнота ответов - 20 баллов (20)</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур		
5		ОК-3	<p>З.Знать основы социокультурной и межкультурной коммуникации.</p> <p>У.Уметь адекватно вступать в социальные и профессиональные контакты с представителями иных культур.</p> <p>Н.Владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации при изучении объектов иноязычной культуры.</p>	Контрольная работа	Креативность –15 баллов, Умение абстрагироваться и делать обобщающие выводы из конкретных ситуаций – 10 баллов. (25)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 41.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Точность ответа на вопросы теста.

**Компетенция: ОК-3 владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов**

**Знание:** Знать основы социокультурной и межкультурной коммуникации.

1. Австралии (Маршалл, Коллинз и др.)
2. Англосаксонская литература: основные особенности.
3. Значение творчества Шекспира для мировой литературы.
4. Литература Англии 17 века (творчество Дефо, Свифта).
5. Основные направления в истории литературы

6. Основные направления в литературе: натурализм, неоромантизм, реализм, декадентство
7. Основные тенденции развития американской литературы.
8. Особенности реалистического метода Дефо.
9. Творчество По, Лондона, Уитмена, Драйзера, Хэмингуэя
10. Творчество Шекспира: периодизация творчества. Биография.

**Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур**

Знание: знать интеракционные и контекстные особенности взаимодействия с представителями различных культур, позволяющие преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям общения

11. Высокое Возрождение в Англии.
12. Литература Австралии
13. Литература Ирландии
14. Новые тенденции в литературе Англии (Уайльд, Шоу, Олдингтон)
15. Особенности литературы Ирландии. Творчество Джойса.
16. Романтизм в английской литературе. Творчество Байрона: Творческий путь, мировоззрение, политическая деятельность.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Правильность, логичность, точность.

**Компетенция: ОК-3 владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов**

Умение: Уметь адекватно вступать в социальные и профессиональные контакты с представителями иных культур.

Задача № 1. Talk on the topic.

**Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур**

Умение: уметь преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Задача № 2. Do the tasks.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность, логичность, точность.

**Компетенция: ОК-3 владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов**

Навык: Владеть навыками социокультурной и межкультурной коммуникации при изучении объектов иноязычной культуры.

Задание № 1. Analyze the text.

**Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур**

**Навык: обладать навыками преодоления влияния стереотипов и адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур**

Задание № 2. Answer the questions.

### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ»)</b>	Направление - 45.03.02 Лингвистика Профиль - Теория и практика межкультурной коммуникации Кафедра теоретической и прикладной лингвистики Дисциплина - Литература стран первого иностранного языка
---	---

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Do the tasks. (30 баллов).
3. Analyze the text. (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ С.А. Рыбалко

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И.Н. Зырянова

#### 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

##### а) основная литература:

1. Пуришев Б. И. Зарубежная литература средних веков. допущено УМО по спец. пед. образования. хрестоматия. 3-е изд., испр./ сост. Б. И. Пуришев.- М.: Высш. шк., 2004.-816 с.
2. [Турьшева О.Н. История зарубежной литературы XIX века: Реализм. - \[Электронный ресурс\] - М.: Юрайт 2014. – Режим доступа: http://www.rulit.me/books/istoriya-zarubezhnoj-literatury-xix-veka-realizm-read-437610-1.html](http://www.rulit.me/books/istoriya-zarubezhnoj-literatury-xix-veka-realizm-read-437610-1.html)

##### б) дополнительная литература:

1. Зарубежная литература XIX - начала XX века. Г. Х. Андерсен, Дж. Байрон, И. В. Гете, Э. Т. А. Гофман, О. Бальзак, Дж. Лондон, М. Твен.- М.: АСТРЕЛЬ, 2003.-878 с.
2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века. допущено Советом по филологии УМО. учеб. пособие/ А. Б. Базилевский [и др.].- М.: Академия, 2003.-493 с.
3. [Гиль О.Л. Зарубежная литература XX века. \[Электронный ресурс\] – М.: Флинта, 2013 – Режим доступа: http://www.rulit.me/books/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-uchebno-metodicheskoe-posobie-read-351856-1.html](http://www.rulit.me/books/zarubezhnaya-literatura-xx-veka-uchebno-metodicheskoe-posobie-read-351856-1.html)

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Учебники онлайн, адрес доступа: <http://uchebnik-online.com/>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области мировой истории, теории литературы, культурологии.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий)

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателя преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- сообщения, доклады, коллоквиум
- подготовка к семинарам

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий